**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным**

**осуществлением интеллектуального развития воспитанников**

**Консультация для воспитателей**

**« Развитие речи дошкольников**

**средствами дидактических игр»**

**Цель:**повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития речи и общения .

**Подготовила воспитатель**

**подготовительной группы:**

**Голубева Н.Ю.**

**Пос. Борисоглебский, 2020 г.**

Речь –великая сила: она убеждает, обращает, принуждает. Р. Эмерсон

Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

1. Судить о начале **развития** личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого **развития невозможно**. В психическом **развитии** ребенка речь имеет исключительное значение. С **развитием речи** связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия **развития речи у детей** относится к числу важнейших **педагогических задач**. Проблема **развития речи** является одной из актуальных.

**Развитие речи детей** особенно значимо в дошкольный период детства, когда ребенок усваивает социальные нормы. Освоение **речи** детьми раннего возраста вносит важные изменения во взаимоотношения ребенка с окружающим миром, меняет его позицию среди людей и отношение к самому себе.

Значение **речи** в процессе адаптации **детей** раннего возраста к условиям ДОУ велико. Согласно результатам наблюдений главная трудность, которая подстерегает ребенка при поступлении в ДОУ, связана с включением его в группу неизвестных сверстников. Поскольку процесс налаживания взаимоотношений напрямую связан с общением **детей**, а общение – есть речевая деятельность, то качество **развития речи детей** напрямую зависит от качества общения со сверстниками.

Наблюдения показывают, что у многих **детей не развита именно связная речь**, поэтому проблема **развития речи** является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое **развитие ребенка**, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем.

Высоким уровнем речевого **развития у детей** подготовительной к школе группы считается,если дети:

- владеют литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуются лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

- умеют вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, спросить, ответить, выразить, объяснить;

- знают нормы и правила речевого этикета, умеют пользоваться ими в зависимости от ситуации; - умеют читать.

Следует помнить, чтобы **развивать речь детей необходимо развивать** эмоциональное общение с ребёнком, **развивать мелкую моторику детей**, проводить совместные **игры**, так же знакомство с художественной литературой и разучивание стихов, а речь **педагога** должна быть примером для подражания детям.

2. Условия успешного речевого **развития**.

1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для **развития речи детей**:

- учить **детей** обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;

- побуждают **детей** к речевому общению между собой.

2. Воспитатель даёт детям образцы правильной литературной **речи**:

- речь воспитателя четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная; - в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

3. Воспитатель *(совместно с учителем – логопедом)* обеспечивают **развитие звуковой культуры речи со стороны детей**в соответствии с их возрастными особенностями:

- следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют **детей**(организуют звукоподражательные **игры**, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения) ;

- наблюдают за темпом и громкостью **речи детей**, в случае необходимости деликатно поправляют их.

4.Обеспечить детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

- обеспечить детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;

- помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;

- обеспечить **развитие образной стороны речи***(переносный смысл слов)* ;

- знакомят **детей с синонимами**, антонимами, омонимами.

5. Создать условия для овладения детьми грамматическим строем **речи**:

- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;

- учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

6. **Развивать у детей** связную речь с учетом их возрастных особенностей:

- поощряют **детей к рассказыванию**, **развернутому** изложению определенного содержания;

- организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

7. Уделяют специальное внимание **развитию у детей понимания речи**, упражняя **детей** в выполнении словесной инструкции.

8. Создать условия для **развития** планирующей и регулирующей функции **речи детей**в соответствии с их возрастными особенностями:

- стимулируют **детей** комментировать свою речь;

- упражняют в умении планировать свою деятельность.

9. Приобщать **детей** к культуре чтения художественной литературы.

10. Поощрять детское словотворчество.

**Дидактические игры, направленные на:**

**1.Формирование словаря:**

**Обогащение словаря существительными, расширение словаря:**

* **«Чудесный мешочек»** В нем могут лежать карточки с изображением предметов, фруктов, овощей и т.д. После того, как дети по очереди достают по одной картинке и называют то,  что изображено, обобщают понятийную группу, к которой относятся картинки н-р.: «Все это – овощи, фрукты, мебель и т.д.».  Можно наоборот, сначала сказать, что в мешочке лежит, и дети просто  называют предметы этой группы н-р.: «В мешочке лежат головные уборы, что к ним относится, посмотрим…»
* **«4-й лишний»** очень известная игра, но воспитатели почему-то не придают ей должного внимания. У этой игры есть несколько вариантов, но смысл один – уметь вычленять тот предмет или явление из группы, которое по каким-либо признакам лишнее. В этой игре также закрепляется умение обобщать понятия, но самое главное, дети учатся составлять сложносочиненные предложения. Важно научить ребенка составить это предложение. Н-р.:  «Здесь лишнее яблоко, потому что свекла, морковь и капуста – это овощи, а яблоко – это фрукт»
* **«Логический поезд»**тоже знакомая многим игра. Здесь также как и в игре 4-й лишний очень важно составление предложений детьми, когда они ставят свой «вагончик в поезд». Н-р: задание было такое: «В нашем поезде поедет все, что сделано из дерева». Ответы детей:  «У меня поедет матрешка, потому что она сделана из дерева», «У меня поедет в нашем поезде мишка, потому, что он живет в лесу, где много деревьев». Важно, чтобы дети понимали, что любую  картинку, которая им досталась можно поместить в этот поезд, если подумать и связать её с той темой, которую предлагает воспитатель.
* «Лавина» (я положил в корзину яблоко, я положил в корзину яблоко и апельсин, я положил яблоко, апельсин, грушу…)
* **«Рыбалка»**Для этой игры потребуются маленькие карточки обобщающих понятий «Фрукты», «Овощи» и т.д, удочки (можно сделать из пластиковых палочек от шариков или  трубочек для коктейля, на ниточку привязать  магнитик, а на карточке будет скрепка). Каждому из игроков дается задание, кто что «ловит». После этого ребенок называет, что он поймал и как это называется одним словом.

**2.Действия: «Что с этим делать?»**Можно положить в мешочек или корзинку (коробку) как картинки, так и реальные предметы. Один из вариантов, когда ребенок достает карточку с изображением предмета, смотрит, не демонстрируя другим, и жестами показывает, что с этим предметом делать. Все остальные отгадывают, что же за предмет изображен на картинке. Другой вариант – когда достается реальный предмет и просто ребенок рассказывает, что с этим делать, как его использовать.

* **«Кто управляет…»**Этой игретакже следует уделить особое внимание, т.к. дети часто путают, кто управляет различным видом транспорта (н-р.: самолетом – самолетчик, троллейбусом – троллейбусник и т.д.). Желательно вначале иметь для этой игры картинки, на которых изображена кабина транспорта с человеком, управляющим его. Потом можно использовать картинки с изображением транспорта.
* **«Летает - не летает», «Плавает – не плавает».** Игра может проводиться с мячом по типу «съедобное – не съедобное».

**3.Прилагательные: «Как называется?»** (суп из гороха, каша из манки..) Эта словесная игра не требует никакой подготовки, кроме наличия мяча. Но на неё также следует обратить внимание, т.к. не все дети знают, как называется каша из риса, гречи, сок из помидоров или сок из слив и т.д. В таких играх не только обогащается словарь детей и умение правильно называть прилагательные, но и развиваются навыки ловли и бросания мяча, моторика рук и др.

* **«Какой?»** (характеристика предмета, явления – кто больше назовет) Эта игра также не требует особой подготовки или наличия специального материала. Достаточно любой картинки или предмета. Здесь важно, чтобы дети как можно больше назвали слов, характеризующих этот предмет, используя все сенсорные эталоны и не только (цвет, форма, размер, объем, вкус, запах, движение, настроение и т.д.).
* **«Определи на ощупь»** Определять на ощупь можно не только предметы с различной поверхностью, но и контрастной температурой, различные по форме и размеру и и т.д. здесь также важно дать  детям возможность сначала определить на ощупь,подумать, а затем ответить на вопрос какой предмет?
* **«Что бывает…» (**зеленым, колючим…) В этой игре мы принимаем любой ответ, но иногда, если нам кажется, что это противоестественно, просим ребенка объяснить, почему он так думает.
* **«Цепочка слов»** (н-р.: кошка  какая бывает?  Кто еще таким бывает?..) Эта игра может быть бесконечной, если находить и описывать все время разные объекты, которые называют дети.

1. **Звуковая культура речи.**

* **«Звуковая азбука»** Это авторская методика логопеда О.В. Закревской. Специально разработанная для детей дошкольного возраста азбука символов звуков в виде предметов. На каждой картинке (символе звука) можно найти букву, которая в словах издает такой же звук, как предмет на картинке (символ звука). С помощью этих символов ребенок не только быстро запоминает и правильно произносит звуки, но и быстро учится сливать звуки в слоги, что является хорошей основой для дальнейшей подготовки к обучению чтению.

1. **Грамматический строй речи.**

* **«Что где находится»** (предлоги) Игра хороша тем, что дети не только учатся правильно употреблять предлоги, но еще здесь формируются навыки построения фразовой речи и простых предложений, ориентации в пространстве, обогащение словаря обобщающими понятиями.

1. **Связная речь.**

* рассказывание по картине:
* **Пришел волшебник «Я только слышу»**, «Я только вижу», «Я чувствую» и т.д. Метод технологии ТРИЗ позволяет при составлении рассказов по картине использовать все сенсорные анализаторы – умение видеть, слышать, почувствовать запах и даже вкус происходящего не только на данной иллюстрации, но и почувствовать, что происходит за пределами.
* **«Что сначала, что потом»**Этот дидактический материал научит детей обобщать, понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи, разовьют внимание, наблюдательность, связную речь. В качестве материала для этой игры могут выступать не только фабричные картинки, но и изображенные реально или схематично действия с какими-либо героями, предметами.
* **«Рассказ от первого лица»**является разновидностью эмпатийного рассказывания. Монолог-повествование может идти от имени любого лица: предмета, явления, живого или неживого существа и т.п.
* **«Цветные картинки»**эта игра нацелена на развитие детского творчества и ассоциативного мышления. Глядя на полоски бумаги с различными цветными квадратами, предлагается придумать рассказ о чем-либо, о ком-либо на основе ассоциаций с реалиями окружающего мира.
* **«Чудесные вещи»**игра направлена на развитие творческого воображения и ознакомление со свойствами предметов.
* **«Хорошо – плохо»**очень известная игра,но ей также уделяется недостаточно внимания, либо проводят её не совсем правильно. Очень важно, чтобы дети не только находили положительные и отрицательные моменты в объекте или явлении, но и выстраивали логическую цепочку своих рассуждений, строили фразовую речь, простые и распространенные предложения. Игра может длиться бесконечно, главное, дети должны понять, что в любом случае у отрицательного есть всегда что-то положительное.

Игра *«Лишний»* Из набора картинок выбрать, из какого они произведения и какая из них лишняя?

1. Муха, Доктор Айболит, Комарик, Бабочка *(Муха-цокотуха)*

2. Дед, Бабка, Мышка, Курочка Ряба *(Репка)*

3. Колобок, Медведь, Лиса, Козленок *(Колобок)*

Игра *«Хорошо — плохо»*

Мир не плох и не хорош —Объясню, и ты поймешь.

Цель: знакомство **детей с противоречиями окружающего мира**, **развитие связной речи**, воображения ловкости.

Ход **игры**. Дети сидят в кругу. Ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях.Воспитатель: Дождь.Дети: Дождь —это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо — намочит нас, бывает холодным.Воспитатель: Город.Дети: Хорошо,что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо — не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

Вариант *«Нравится не нравится»* *(о временах года)*.Воспитатель: Зима.Дети: Мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело. Мне не нравится, что зимой холодно, дует сильный ветер.

Игра *«Только весёлые слова»*

Цель: расширение словарного запаса, ознакомление с окружающим миром, **развитие** наблюдательности и сосредоточенности

Играть лучше в кругу. Ведущий определяет тему. Нужно назвать по очереди, допустим, только весёлые слова.Первый игрок произносит: *«Клоун»*.Второй: *«Радость»*.Третий: *«Воздушный шарик»* и т. д., пока слова не иссякнут.

Вариант. Можно сменить тему и назвать только зелёные слова, только круглые слова, колючие и т. д.

Игра «Путешествия по комнате *(группе)*»

Цель. Учить ребенка находить предметы, в названии которых есть заданный звук. Взрослый. У нас необычная игра. Мы будем ходить по комнате и находить предметы, в названии которых есть звук С *(или любой другой звук)*. Чтобы запомнить, кто какие предметы нашел, вы кладите фишку *(у каждого ребенка несколько фишек одного цвета)* на найденный вами предмет. Пошли.

Также можно предложить детям такую игру: *«Расшифруй имена сказочных героев»* Б Й А Т Л О И, М Ш Н А К Ь А Е, В Ш И А У Н К А, Й Щ О К Е

Игра обязательно должна присутствовать в детском коллективе.

Детский коллектив не играющий не будет детским коллективом…

Воображение **развивается только в коллективе**, обязательно играющем.А. С. Макаренко

**Дидактические игры** используются для решения всех задач речевого **развития**. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, **развивают объяснительную речь**. Словарные **дидактические игры помогают развитию как видовых**, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. **Дидактические игры** – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности **детей** они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.