Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования детей

Творческая мастерская

«Маленькие фантазеры»

Возраст детей: 3- 4 года.

Срок реализации: 7 месяцев.

П. Борисоглебский, 2020 год

**Актуальность программы**

«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский).

В концепции непрерывного образовательного процесса дошкольный период рассматривается как важнейший, базовый период в развитии человека. «Это период первоначального фактического складывания личности» (А.М.Леонтьев). И если говорить о творческом потенциале ребенка, то именно в дошкольном периоде ребенок делает первые шаги в мир искусства. Именно в дошкольном детстве у ребенка развиваются первичные формы творчества, эмоционально-ценностное отношение к миру, ассоциативное мышление, художественно-образные представления об окружающем мире, фантазия и воображение.

**Пояснительная записка**.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы строится по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности:

- изобразительной (рисование красками, лепка);

- декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах);

- конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Немного слов о бумагопластике, так как именно такая техника развивает у детей способность работать руками над контролем сознания. При овладении различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание. У детей совершенствуется мелкая моторика, точное движение пальцев, происходит развитие глазомера. Работа с бумагой способствует концентрации внимания. Также бумагопластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, творческого воображения, художественного вкуса. Она стимулирует и развитие памяти, знакомит с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги животного или насекомого, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

**Основные принципы программы.**

Принцип постоянства связи с жизнью, реальным детским опытом (опора на реальный детский опыт - зрительный, чувственно-эмоциональный, речевой, жизненно-бытовой).

Игровой принцип вовлечения детей в процессы художественно-образного познания на занятиях.

Освоение материала программы на основе личностного переживания, проживания, использования богатства чувств и ощущений.

Взаимодействие разных видов искусства и художественно-творческой деятельности на занятиях.

Взаимосвязь восприятия и художественно - практической деятельности на занятиях.

Олицетворение, одушевление как естественная форма общения ребенка с окружающим миром (одушевление предметов, явлений окружающего мира – у листьев есть щечки, у дерева ветки - ручки и т.д.).

**Цель программы:** Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования, лепки и аппликациях.

**Задачи:**

- формировать способность воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одухотворенное, сопереживать всему;

- формировать способность открывать для себя красоту в привычном, обыденном; эмоционально воспринимать разнообразные художественные материалы.

- учить детей наблюдать, созерцать, творчески включаться в процесс восприятия, находить подходящие слова-образы для выражения собственного отношения к воспринимаемому;

- учить детей проявлять творческую фантазию, использовать зрительные, игровые впечатления в процессе выполнения творческих заданий;

- учить проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно-практической деятельности, изобразительной, декоративной и конструктивной;

- развивать умение украшать плоскостные и объемные формы растительными, геометрическими и комбинированными узорами, используя различные принципы построения композиции;

- развивать умение украшать форму-шаблон элементами узоров;

- развивать умение выполнять работу в конкретном материале (поделки с лоскутами ткани, поролона, ватными дисками и т.д.).

**Структура программы**

Программа рассчитана на семь месяцев – на обучение детей трех - четырех лет. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы кружка занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Система художественно-творческих заданий выстраивается с учетом сбалансированности изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.

Занятия по программе проводятся один раз в неделю с декабря по июнь по 15 минут.

Оптимальное количество детей в группе – 10 человек.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

Используемые методы:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Формы обучения.**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы кружка используются различные формы занятий: традиционные, игровые. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

**Способ организации занятий:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.),

- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.),

- практические (выполнение работ по схеме).

**Общий план занятия:**

Подготовка к занятию.

Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.

Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Формы подведения итогов:** проведение выставки работ в группе и на выставочной доске в детском саду, организация фотовыставки в социальной сети.

**Материалы, инструменты и оборудование, используемые на занятиях.**

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;

- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;

- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;

- для лепки – пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;

- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, клей ПВА;

- для декоративных работ – лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;

- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Также на занятиях по мере необходимости используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

Необходимы также клеенки (для каждого ребенка на стол), магнитная доска.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники;

- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;

- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;

- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Формами подведения итогов реализации** программы являются:

- Диагностика изобразительной деятельности детей.

- Проведение выставок детских работ.

- Проведение открытого мероприятия.

- Проведение мастер-класса среди педагогов.

**Перспективный план.**

Декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 1 | «Воздушные шарики»  Лепка, аппликация, рисование (по желанию) | Рассказать о творческой мастерской «Маленькие фантазеры». Пробудить желание лепить, рисовать. Развивать мелкую моторику. |
| Занятие 2 | «Зимний лес»  Аппликация, бумажная пластика | Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику. Работа с поролоном, бумагой. |
| Занятие 3 | «Снеговик»  Аппликация | Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (ватные диски). Развивать эстетическое восприятие, художественное воображение. Развитие конструкторского мышления. Развитие мелкой моторики. |
| Занятие 4 | «Елочка»  Объемная аппликация | Продолжать знакомить с различными свойствами бумаги (сгибание, разгибание). Создать праздничное настроение от процесса изготовления и восприятия результатов работы. |

Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 5 | «Маски»  Раскрашивание медали из соленого теста | Развивать эстетическое восприятие, интереса к изобразительной деятельности. Познакомить с новым материалом для творчества (как основа) – соленое тесто. Продолжать учить рисовать мазки, точки, кольца. Учить детей самостоятельно находить способ изображения эмоции. |
| Занятие 6 | «Змейка на луне»  Раскрашивание объемной бумажной модели. | Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать умение пользоваться красками нескольких цветов. Познакомить с приемами работы со складными и объемными моделями. |
| Занятие 7 | «Весёлый клоун»  Объемная аппликация из ткани | Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов – ткань, пуговицы. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности. Формировать навыки усидчивости. Продолжать развивать умение пользоваться клеем ПВА и кистями. |

Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 8 | «Зимнее солнышко»  Бумажная пластика, раскрашивание | Формировать у детей интерес к работе в технике бумажная пластика. Развивать мелкую моторику. Познакомить с новым методом раскрашивания (объемная модель из мятой бумаги). Закреплять умение рисовать короткие и длинные прямые штрихи. |
| Занятие 9 | «Найди дорожку»  Аппликация, налеп | Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации и лепке, побуждать на основе игровой ситуации создавать из бумаги и пластилина иллюстрацию к сказочной истории доступными для ребенка средствами. |
| Занятие 10 | «Открытка любимому папе/дедушке»  Аппликация | Учить детей составлять гармоничный образ цветка в горшочке из отдельных элементов. Развивать комбинаторные способности. Воспитывать уважительное отношение к близким. |
| Занятие 11 | «Весенний парк»  Рисование | Учить детей рисовать дерево гуашевыми красками, стараясь передавать особенности строения дерева и размещения его в пространстве. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции и полученные представления. |

Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 12 | «Волшебные цветы»  Рисование, акварель | Познакомить детей с акварелью. Познакомить детей с новым художественным методом рисования – тонирование. Познакомить детей с новым методом нанесения краски на лист бумаги – «на мокрую бумагу». |
| Занятие 13 | «Первый подснежник»  Рельефная картина из пластилина (размазывание) | Побуждать к созданию картины из пластилина в подарок близкому человеку. Побуждать самостоятельно искать варианты изображения частей цветка. Развивать мелкую моторику. |
| Занятие 14 | «Мимоза для мамы»  Аппликация с использованием бумажных салфеток | Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумажные салфетки). Познакомить с техникой сминания и скатывания. |
| Занятие 15 | «Цыплята»  Рисование, гуашь | Продолжать развивать умение рисовать «от пятна». Развивать умение изображать цыплят в движении. Развивать интерес к животному миру. |

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 16 | «Птичка на палочке»  Поделка, аппликация | Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумага и деревянная палочка). Развивать творческие способности. Продолжать закреплять умение пользоваться клеем ПВА. |
| Занятие 17 | «Берёзовая роща»  Рисование, гуашь | Продолжать учить детей передавать образ дерева. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе, отражению впечатлений в изобразительной деятельности. |
| Занятие 18 | «Цветная фоторамка»  Аппликация | Продолжать учить детей складывать гармоничный образ цветка из отдельных элементов. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание радовать близки людей сделанными своими руками поделками. |
| Занятие 19 | «Барашек»  Налеп из пластилина | Продолжать вызывать интерес к лепке. Продолжать закреплять умение отрывать от большого кусочка пластилина маленькие куски, скатывать их в комочки и налеплять определенным способом на картон. |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 20 | «Пилотка для ветерана»  Аппликация, раскрашивание | Создавать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной Войне. Воспитывать у детей чувства уважения к старшему поколению, бережного отношения к памяти прошлого. Продолжать учить аккуратно и правильно наклеивать детали композиции на основу |
| Занятие 21 | «Гусеница в траве»  Обрывная аппликация, бумажная пластика | Продолжать знакомить детей с миром насекомых. Активизировать активные и пассивные движения пальцев рук. Формировать у детей положительный настрой на исполнение работы. Развивать фантазию, воображение. Развитие мелкой моторики. |
| Занятие 22 | «Красные тюльпаны»  Рисование, гуашь | Продолжать воспитывать интерес к рисованию гуашевыми красками. Развивать умение нанести на лист подмалевок (фон), затем рисунок. Научить не боятся смешивать краски. Учить детей передавать образ цветка (тюльпан). |
| Занятие 23 | «Петушок - золотой гребешок»  Объемная аппликация, поделка | Познакомить детей с новым способом сворачивания бумаги (в конус), с приемами скрепления сторон конуса. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности, фантазию (умение обыграть получившуюся поделку-игрушку) |

Июнь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие 24 | «Гусеница»  Бумажная пластика, аппликация | Продолжать знакомить детей с миром насекомых, воспитывать бережное отношение к насекомым. Продолжать знакомить детей с новыми способами использования бумаги – сгибание. Развивать мелкую моторику |
| Занятие 25 | «Угощение для игрушек»  Лепка из соленого теста | Формировать способность эмоционально переживать типичной жизненной ситуации в процессе игровой и изобразительной деятельности. Воспитывать заботливое, внимательное отношение детей к игрушкам. Обучать лепить угощения в форме пирожных, тортиков, печенья, конфет и украшению их |
| Занятие 26 | «Юла»  Декоративное раскрашивание, гуашь | Формировать у детей эмоциональное отношение к игрушкам, способность удивляться, радоваться неожиданным волшебным эффектам. Развивать умение украшать поверхность предмета цветными пятнами и линиями |
| Занятие 27 | «Чудо-дерево»  Обрывная аппликация | Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист. |

**Литература**

1. Н.А.Горяева. Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду,- Москва, Сфера, 2009.

3. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.

4. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги,- Ярославль, 2006.

5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги,- Москва, Скрипторий ,2003-2008.