**Тренинг по речевому развитию**

**Тема: «Речь педагога – образец речи для детей»**

**МБДОУ «Светлячок»**

**ст.воспитатель**

**Найденышева Н.В.**

**Март 2018г.**

**Тренинг по речевому развитию**

**Тема: «Речь педагога – образец речи для детей»**

**Цель тренинга:** Повышение культуры речи педагога.

**Задачи тренинга:**

-способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

-уточнить и закрепить знания педагогами компонентов правильной речи; приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей;

-совершенствовать качества языкового оформления речи.

-совершенствовать умение педагогов применять культурные и методические требования к собственной речи во всех случаях общения с дошкольниками.
- обрести уверенность в себе, повысить самооценку;
- получить эмоционально – положительный настрой от общения в группе;
**Оборудование:** цветные карточки (по количеству человек), карточки с заданиями, простые карандаши.

**«Дерево мудрости»**

Педагоги пишут на листочках пословицы или поговорки о речи, зачитывают и приклеивают их к дереву.

**Объяснение цели и задач тренинга**
В настоящее время состояние русского языка переживает упадок в связи со снижением интереса к чтению художественной литературы, вульгаризацией бытовых разговоров, с большим числом жаргонизмов, сленга, иностранных слов и выражений. При этом, достигнув определенного уровня развития, деловые люди понимают, что основы грамотной речи должны входить в образовательный минимум каждого человека. Почему?

Правильная и красивая речь выгодно отличает собеседника, давая ему несомненный приоритет в ведении разговора. Человек приобретает уверенность в себе, понимая, что его приятно слушать другим людям. Однако лишь длительная и упорная тренировка мышления и речи поможет Вам превратить свой текст в последовательное и мелодичное изложение мыслей.

А вы никогда не задумывались над тем, каким образом педагог может украсить свою речь. Сделать так, чтобы воспитанники слушали вас с замиранием сердца, ловя каждое ваше слово. Чтобы родители ваших детей бежали на родительские собрания как на праздник, чтобы коллеги всегда с интересом и вниманием слушали вас на всевозможных мероприятиях.

Если вы хотите научиться правильно и красиво говорить, необходимо обратить внимание на технику речи. Техника речи – это, прежде всего, правильно поставленная дикция, речевое дыхание, артикуляция, поставленный голос.

Правильное дыхание – это основа красивой речи.  От правильного дыхания зависит чистота, правильность и красота голоса.

Специальные дыхательные упражнения способствуют развитию силы голоса, формированию правильного тембра речи и предупреждают заикания и запинки.

**Упражнение 1**

 На Востоке считается, что дыхание нижней частью живота является наиболее эффективным дыхательным упражнением. И ввести в свой дневной рацион минут десять такого дыхания будет очень полезно. Дыхательные упражнения можно выполнять и сидя за компьютером, и стоя. Дыхание животом идеально для расслабления.

1. Вот один из самых простых методов снятия напряжения – сделать

несколько глубоких вдохов и выдохов (вдох носом, выдох ртом).

Одновременно с дыханием животом можно выполнять "незаметные" упражнения, например, сжимать-разжимать кулаки.

2. - Поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг  друга) – вдох, опустить руки – выдох.

- развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох и т. д.

4. – Произнести слоги на одном выдохе (СПА – СПО – СПУ – СПЫ – СПЭ);

5. - Слова на одном выдохе (дни недели, счёт до 10, названия месяцев);

Наверняка каждому в жизни встречались люди с приятным **по тембру голосом.** При этом зачастую даже не важно было, что говорит человек, начинаешь слушать именно его завораживающий голос.

Уже доказан тот факт, что низкие тембры голоса воспринимаются на слух гораздо лучше, нежели высокие, а у слушателя низкий голос вызывает больше симпатии и доверия. Поэтому, когда разговариваете, старайтесь не смеяться визгливым резким смехом и не повышать тон.

**Голос**должен как бы литься из грудной клетки. Очень помогают приобрести приятный тембр голоса и некую певучесть, мелодичность уроки вокала. Можно самому почаще петь. Наличие музыкального слуха в данном случае неважно. Если делать это достаточно часто и регулярно, довольно скоро ваш голос начнет звучать лучше. Это поможет также научиться правильно дышать во время разговора, и при длительных выступлениях вы не будете задыхаться.

        Как правило, людям больше нравятся низкие голоса – и мужские, и женские. Так что, прежде всего, нужно научиться разговаривать в нижнем регистре. А вот повышать голос и тем более срываться на визг нельзя ни в коем случае: это сделает вас совсем неубедительным. Вот такая несправедливость – чем больше мы стараемся докричаться, тем меньше нас слышат.

Красивая, правильная речь – это признак образованности, благородства и высокой культуры. А эти качества всегда в моде!

Кроме того, речь не должна быть монотонной. Она обязательно должна быть окрашена интонациями. Но не забывайте, что визгливые интонации очень раздражают окружающих. От них нужно избавляться. Вообще высокий голос привлекает только в случае, когда он достаточно ровный, без перепадов. В ряде экспериментов было выявлено, что низкие голоса обладают большей привлекательностью. Поэтому, чтобы  научиться красиво говорить, необходимо поработать над высотой звучания.

Этому способствует простое упражнение – чтение вслух стихов, сказок, рассказов с различной интонацией, «по ролям» - меняя голос, в зависимости от того, чьи реплики читаете.

**Упражнение 2**

**«Угадай»**

**Очень важно уметь моделировать свой голос и тон.**

**Нижеприведенную фразу:
Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?
– прочтите последовательно следующим тоном: спокойным, злобным, дружеским, язвительным, начальственным. Потренируйтесь несколько раз, а затем проанализируйте в группе: какие недостатки заметили ваши слушатели, всегда ли голос соответствовал заданному тону?**

**Упражнение 5**

**Прочтите скороговорки.**

Для отработки четкости и ясности произнесения согласных звуков и слов полезно использовать скороговорки. Чтение скороговорок следует начинать в замедленном темпе, отчетливо произнося при этом каждое слово и каждый звук. Постепенно ускоряйте темп, но следите за тем, чтобы четкость и ясность произнесения не снижалась.

**Упражнение 6**

**«Прочитай басню»**

А что же такое декламация?

-Декламация или выразительное чтение  - искусство произнесения стихов или прозы.

Поэтому дальнейшее закрепление хорошей дикции осуществляется при чтении вслух поэтических и прозаических текстов. При этом первое время необходимо продолжать следить за работой губ, языка, нижней челюсти, за отчетливым произнесением гласных звуков (ударных и безударных), за четким произнесением согласных, но не допускать при этом усиленного или подчеркнутого их произнесения.

При работе над дикцией необходимо учитывать правильное использование речевого дыхания и голоса. Уметь правильно доносить содержание, уместно делать паузы, своевременно добирать воздух.

Мы предлагаем вам **следующее задание, взять задание -** одну из басен, которую они должны продекламировать.  («Волк и ягненок»; «Стрекоза и муравей».)

Басня похожа на сказку. Животные в ней разговаривают, думают, удивляются.  Этим они подкупают и привлекает детей (игрой слов, голоса, эмоций).

**Упражнение 3**
**Зачастую можно услышать как не только начинающие педагоги, но и педагоги с большим педагогическим опытом допускают ошибки в ударении при проговаривании слов. Я хочу предложить вам пары слов с профессионального языка в свете требований ФГОС, т.к. раздел 1. Общие положения п.1.6. говорит о формировании у детей общей культуры личности.**

**1. обеспЕчение – обеспечЕние вариативности педагогического процесса в свете ФГОС**

**2. вклЮчит – включИт личностно-развивающий подход**

**3. зАдать – задАть направление детской инициативы**

**4. катАлог – каталОг с дидактическими играми**

**5. красИвее – красивЕе поделка**

**6. пОнял – понЯл правила игры**

**7. углУбленное изучение – углублЁнное изучение ФГОС**

**8. дОсуг – досУг для детей**

**9. повтОришь – повторИшь стихотворение**

**10. СрЕдства- СредствА для создания благоприятных условий**

**Старайтесь избегать неправильного употребления слов. Всегда уточняйте значение того или иного сложного термина, чтобы не выглядеть глупо. Если сомневаетесь, лучше используйте более простое слово. Следите за тем, чтобы все слова и словосочетания, используемые вами, согласовывались друг с другом в грамматическом, стилистическом и лексическом планах.**

**Упражнение 3**
**- Выберите наугад любую букву. В течение пяти минут придумайте предложение, все слова которого начинаются с этой буквы. Например, «Прокоп, Пётр, Прохор пошли путём простым».**

Дети – это цветы жизни, а мы – садовники, которые взращиваем эти прекрасные создания, каждый день, поливая их улыбкой, удобряя их умом и красивой, чистой речью, чтоб не сожалеть потом!

Предлагаю поиграть в игру «Загадочный букет» и вспомнить определения семи компонентов речи.

Методические требования к речи педагога:

1. Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а так же нормы образования и изменения слов.
2. Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.
3. Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.
4. Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов – паразитов, диалектных и жаргонных слов.
5. Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп, речь, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.
6. Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает формировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.
7. Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.). К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Безусловно, знание воспитателем названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качества речи - это залог успешной работы по качественному речевому развитию детей.

Для того, чтобы легче запомнить все 7 компонентов речи, я зачитаю стишок, ассоциируя с радугой. У радуги тоже 7 цветов. Она удивительна, прекрасна и многогранна, как речь.

Семь компонентов нашей речи.

Запомнить просто и легко.

Лишь вспомни радугу на небе,

И станет на душе светло.

В ней правильность, логичность, точность,

Богатство красок, чистота,

А выразительность какая!

Ведь от неё поёт душа!

Умение говорить красиво и правильно – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть. Все мы живем в обществе, и наши успехи во многом зависят от того, насколько убедительно мы можем донести свои мысли до других людей. Излагать свои мысли последовательно и убедительно - это не какой-нибудь врожденный талант. Этому можно научиться.

В заключении хотелось бы зачитать несколько рекомендаций по данному вопросу.

**Рекомендации**

1. **Чтобы говорить грамотно, нужно быть грамотным. Необходимо учить родной язык!**
2. **Заглядывайте чаще в словари, особенно в орфоэпический и толковый. Словари помогут вам избавиться от косноязычия.**
3. **Читайте книги. Тем самым вы не только обогатите словарный запас, но и значительно расширите кругозор и повысите уровень эрудиции.**
4. **Избавляйтесь от слов-паразитов. Если вы боитесь, что вас перебьют, то старайтесь избегать общения с такими людьми.**
5. **Будьте уверенными в себе. Старайтесь также избегать вопросительных предложений вроде «Ну вы же понимаете?» и оправданий.**
6. **Совершенствуйте технику речи.**
7. **Работайте над дикцией, голосом и правильным дыханием.**
8. **Импровизируйте, упражняйтесь в остроумии, занимайтесь словотворчеством! Разрабатывайте свой собственный, неповторимый и**[**индивидуальный**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.kakprosto.ru%2Fkak-41577-kak-otkryt-chastnoe-predprinimatelstvo%26sa%3DD%26ust%3D1455206659607000%26usg%3DAFQjCNHp1qKSJIsAHfq0g0fMBQR4KnNRsA)**стиль.**
9. **Ваша**[**речь**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.kakprosto.ru%2Fkak-86453-kak-blagoslovlyat-doch-na-svadbe%26sa%3DD%26ust%3D1455206659608000%26usg%3DAFQjCNEsSpf4FE9v8Ad6QiOO7ZfNeYvvQg)**должна быть внятной, четкой, содержательной.**

**Высказывания о речи великих людей**

«Слово – одно из величайших

орудий человека.

Бессильное само по себе,

оно становится могучим и

неотразимым,

сказанное умело,

искренно и вовремя» *А.Ф. Кони*

«Красноречие – это искусство

говорить так, чтобы те, к кому

мы обращаемся, слушали не только

без труда, но и с удовольствием,

чтобы, захваченные темой и

подстрекаемые самолюбием,

они хотели поглубже в нее вникнуть»

*Паскаль Блез*

«Иначе расставленные слова обретают

другой смысл, иначе расставленные

мысли производят другое впечатление»

*Паскаль Блез*

«Слово, идущее от сердца,

проникает в сердце»

*Низами*

«Говорить путано умеет всякий,

говорить ясно немногие»

*Галилео Галилей*

Позаботьтесь о том, чтобы

все ваши слова были поняты,

пристойно и правильно

расположены, чтобы каждое

предложение и каждый ваш

период, затейливый и

полнозвучный, с наивозможною

и доступною вам простотой и

живостью передал то, что вы

хотите сказать; выражайтесь

яснее, не запутывая и не затемняя

смысла. Позаботьтесь так же о том,

чтобы, слушая вашу речь,

меланхолик рассмеялся, весельчак

стал еще веселее, простак не

соскучился, разумный пришел в

восторг от вашей выдумки,

степенный не осудил ее,

мудрый не мог не воздать ей хвалу»

М.Сервант

**Спокойным**

**Злобным**

**дружеским**

**язвительным**

**начальственным**

**обеспечение** вариативности педагогического процесса в свете ФГОС

**включит** личностно-развивающий подход

 **задать** направление детской инициативы

**каталог** с дидактическими играми

**красивее** поделка

**понял** правила игры

**углублённое** изучение ФГОС

**досуг** для детей

**повторишь** стихотворение

**Средства** для создания благоприятных условий

Определите правильную постановку ударения в словах:

 **торты,**

**позвонишь,**

**досуг,**

**договор,**

**каталог,**

 **камбала,**

 **кухонный,**

 **взяла,**

 **дала,**

 **брала,**

**жалюзи,**

 **мелисса,**

**партер,**

**диспансер,**

 **инсульт,**

**оптовый**

ТОрты», а не «тортЫ»,

«позвонИшь», а не «позвОнишь»,

«досУг», а не «дОсуг»,

«договОр», а не «дОговор»,

«КаталОг», а не «катАлог»,

«кАмбала», а не «камбалА»,

«кУхонный», а не «кухОнный»,

взялА», а не «взЯла»,

«далА», а не «дАла»,

«бралА», а не «брАла» ,

 «жалюзИ», а не «жАлюзи»,

«мелИсса» а не «мелиссА»,

«партЕр» а не «пАртер»,

 «диспансЕр», а не «диспАнсер»,

«инсУльт» а не «Инсульт»,

«оптОвый», а не «Оптовый».

**Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?**

**Упражнение 7** «Мой цвет»
-Расскажите без предварительной подготовки о том, как вы чувствуете различные цвета, какие предпочитаете и почему? (Рассказ короткий)