**Собрание для родителей**

**«Играем — речь развиваем».**

( для старшей группы)

Цель:

1) Формировать у **родителей** представление о роли мелкой моторики в **развитии речи детей**.

2) Повысить **родительскую** компетентность в вопросах речевого **развития детей дошкольного возраста**.

Задачи:

1. Дать понятие **родителям** о важности работы по **развитию** мелкой моторики и речи детей.

2. Сформировать понятие о значимости и взаимосвязи мелкой моторики рук и речи **дошкольника**.

3. Научить **родителей психотехническим играм и упражнениям по развитию** мелкой моторики рук и речи.

4. Вовлечь **родителей** в педагогический процесс и жизнь группы.

Ход:

В: Добрый вечер, уважаемые **родители**! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы выбрали время и пришли на наше собрание.

Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? Нужна вторая ладошка. Хлопок – это результат действия двух ладоней. Весь педагогический коллектив, который работает с Вашими детьми - это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она ни была, без второй ладошки (а она в Вашем лице дорогие родители) мы бессильны. Отсюда можно вывести правило: только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании в обучении детей

*Информация для родителей:*

1. На физкультурные занятия: всем футболка, шорты, белые носки, чешки.

2. Хранится форма в мешочке в тумбочке.

3. Приём детей в ДОУ осуществляется до 8.30. После дети не принимаются. Опоздания мешают педагогическому процессу, отвлекают детей и воспитателей от режимных моментов.

Если по какой-то причине вы опоздали, предупредив воспитателя, подождите пока пройдет занятие, не загоняйте детей во время проведения занятий..

5. Если ребёнку дали направление к педиатру, то ребёнок принимается в детский сад только со справкой от участкового педиатра или узкого специалиста.

6. В группу не разрешается приносить пистолеты, сабли, мечи, лак для ногтей, помады, духи и т. д., жевательную резинку,сотовые телефоны. конфеты для угощения своих друзей. Если хотим угостить, то приносим всем детям либо не приносим.

7. Игрушки из дома приносим в том случае, если даём играть другим.

8. Нельзя забирать детей родителям в нетрезвом виде и лицам младше 15 лет. Воспитатель имеет право не отдавать ребёнка в этих случаях.

9. Девочкам необходимо принести расческу.

10. Просьба родителям – принимать участие в жизни группы и детского сада в оформлении, группы. Участвовать в конкурсах, мероприятиях, посвящённых праздникам.

  Для начала я предлагаю всем встать в круг и **поиграть в игру***«Комплименты»*. Давайте возьмемся за руки, и скажем комплимент, рядом стоящему соседу, называя его по имени, например: *«Здравствуйте, Мария, желаю вам доброго дня!»*.

- Здравствуйте, Татьяна, вы так приветливы и добры».

В: Как приятно, что мы знаем много приятных слов - комплиментов, и можем подарить их друг другу. В такую простую, но нужную игру, вы можете часто **играть дома с семьей**, а особенно со своим ребенком. Ведь такого рода игры учат вежливому общению, уважению, вниманию к окружающим людям. Такие слова - комплименты, ребенок может использовать в дни рождения, в дни семейных праздников, в гостях, да и просто, увидев красивое платье у девочки.

Пройдет совсем немного времени, и ваши дети пойдут в школу. Очень важно, чтобы будущие школьники умели рассуждать, доказывать, правильно строить предложения, иметь богатый словарный запас. Задумывались ли вы о том, как **развита речь вашего ребенка**? Как плавно и логично он выражает свои мысли. Беспокоит ли это вас сейчас?

В: Какой бы вы хотели слышать **речь** ребенка к моменту поступления в школу?

Р: Грамотной, понятной, осмысленной, выразительной, богатой.

В:Существует много игр и упражнений, которые формируют грамотное высказывание, логику, мышление. В такие игры можно **играть** по дороге в детский сад, на прогулке, в транспорте. Не жалейте на эти занятия времени, оно потом во много раз окупиться.

Давайте посмотрим вокруг себя, поводом и предметом для речевого **развития** детей может стать абсолютно любой предмет, явления природы, ваши привычные дела, поступки, настроение, игрушки и даже мультфильмы. Например: вы увидели яблоко. Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для **развития речи ребенка**, причем любого **возраста**. Можно даже устроить соревнование.

1) **Игра***«Подбери словечко»*.

Яблоко какое? - сладкое, сочное, круглое, большое, маленькое, блестящее, сочное, желтое, душистое, тяжелое, вымытое и т. д.

Выигрывает тот, кто называет последнее слово. **Игра** пройдет интереснее и веселее, если в нее будут **играть** все ваши члены семьи, или друзья вашего ребенка. Когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть, сравнить между собой. В этом поможет **игра**!

2) **Игра***«Сравни два яблока»* -

одно яблоко желтое, а другое красное. Одно сладкое, другое - кислое, у одного коричневые семечки, у другого - белые, одно большое, другое - маленькое и т. д. Можно сравнивать и разные фрукты *(яблоко и апельсин, лимон, банан)*.

3) **Игра***«Приготовим сок»*.

Какой сок получится: из яблок - яблочный, из груш - грушевый, из слив - сливовый, из вишни - вишневый, из моркови - морковный, из лимона - лимоный, из апельсина - апельсиновый и т. д. Можно в эту игру **играть наоборот**: апельсиновый из чего? - из апельсина, вишневый из чего? - из вишни и т. д.

4) **Игра***«Чей хвост?»*

Как называется хвост кошки? - кошачий, хвост собаки - собачий, хвост белки - беличий, хвост волка - волчий, хвост барсука - барсучий и т. д.

5) **Игра***«Чем закончилось»*.

Это даже не **игра**, а взаимодействие с ребенком. Например, смотрите мультфильм, и очень заинтересованы, чем этот мультфильм закончится, но вам нужно срочно отойти на кухню. Попросите своего ребенка досмотреть мультфильм до конца, а потом рассказать, чем он закончился. Ребенок досматривает и **старается** рассказать его грамотно, подробно. Вы его хвалите, благодарите. Малыш понимает, что он выполнил просьбу мамы и очень этим эмоционально доволен.

6) **Игра***«Вспомним сказку»*.

В: В каких сказках упоминаются яблоки? (*«Гуси – лебеди»*, *«Белоснежка и семь гномов»*, *«Молодильные яблоки»*, *«Мешок яблок»* и др.). Если ребенок вспомнил сказку и пересказал ее, то тут же за правильный ответ можно получить целое яблоко.

7) **Игра***«Скажи наоборот»* *(антонимы)*.

Эта **игра полезна**, она тренирует не только образное мышление, но и внимание. Кто знает, что такое антонимы? Это слова противоположного значения. Итак:

Темно - светло, медленно - быстро, уронил - поднял, холодный - горячий, мокрый - сухой, громкий - тихий, хвалить - ругать, холод - тепло, ночь - день, добрый - злой, кричать - молчать, скучно - весело, большой - маленький, плохо - хорошо, скучно - весело, друг - враг.редкий - частый и т. д.

8) *«Слова - друзья»* или слова синонимы.

В: Как можно сказать о печальном человеке? Печальный, а еще какой?

- грустный, не веселый, унылый, печальный и др.

В: Как можно по - другому сказать, это храбрый мальчик.

- смелый, бесстрашный, сильный, отважный …

Синонимы дети усваивают труднее, сложнее. Для усвоения необходимо как можно чаще использовать такие слова в нашей речи. Тем самым расширяя и пополняя словарный запас у детей.

9) **Игра***«Закончи слово»*.

В: Называем только первый слог, можно и два, в зависимости от сложности.

При…шел, сту…л, ум…ный, че…ловек, чело…век, шу…ба, кош…ка и др.

Скажите, вам нравится с мячиком **играть**? Вы его хорошо можете поймать? Скажите, какие бывают мячи? *(гладкие, с шипами, ворсистые, шершавые)*. Какой у меня в руке мяч? *(с шипами)*. Он такой колючий, и детям бывает сложно его поймать. Очень хорошо использовать такой мяч в **играх с детьми**. **Развивается тактильное ощущения**, моторику, внимание, ловкость.

10) **Игра***«Придумай слова с заданным звуком»*.

В: Вы задаете любой звук, и на этот звук придумываются слова.

Например: звук *«З»* - забор, *«М»* - молоко, *«Ж»* - жук, *«А»* - апельсин и др.

11) **Игра***«Шутки - минутки»*.

В: Читаем стихотворение, намерено изменяя буквы в словах. Ребенок находит ошибку в слове и исправляет ее. Например:

«Тили - тили - тили - бом, загорелся кошкин ТОМ *(дом)*».

«За окошком зимний сад, там листочки в БОЧКАХ *(почках)* спят».

«Мальчишки радостный народ, коньками звучно режет МЕД *(лед)*».

Хочу отметить, что с детьми эти игры проходят весело, шумно, забавно. Они в восторге, смеются и радуются.

А сейчас мы поговорим о **развитии мелкой моторики**. *«Рука - это инструмент всех инструментов»* *(Аристотель)*.

Мелкая моторика - это совокупность дифференцированных и сложно скоординированных движений кистей и пальцев рук при выполнении действий, а также действий нервной, костной и мышечной системы, часто в сочетании со зрительной, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин *«ловкость»*.

Способность ребенка правильно распределять мышление, усилие при работе кистей рук, большого пальца по отношению к остальным – важное условие для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности *(прежде всего письма)*. Поэтому, **развитию** мелкой моторики уделяется особое внимание во время подготовки к школе.

К шести годам, а тем более к моменту поступления ребенка в школу, дети уже должны:

- свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования;

- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;

- уметь штриховать предметы ровными, прямыми линиями, не выходя за контуры;

- ориентироваться в тетради в клетку, в линию;

- передавать в рисунке точную форму предмета, пропорции, расположение частей;

- уметь копировать фразы, простейшие рисунки.

Следствие слабого **развития общей моторики и**, в частности руки, является общей неготовностью большинства современных детей к письму или проблемы с речевым **развитием**. И если с **речью не все в порядке**, значит, наверняка есть проблемы с моторикой.

Существует очень много способов для **развития** мелкой моторики руки, в том числе огромное множество пальчиковых игр от простых до сложных. Мы остановимся на **играх**, которые должны выполнять дети **старшего дошкольного возраста**. Сегодня с вами мы вместе и попробуем их повторить.

• Упражнение *«Коза»* - вытянуть вперёд указательный

палец и мизинец, средний и безымянный пальцы

прижаты большим пальцем к ладони.

• Упражнение *«Три богатыря»* - поднять вверх

указательный, средний, безымянный пальцы,

соединить вместе; большой палец удерживает

мизинец на ладони.

• Упражнение *«Заяц»* - вытянуть вверх средний

и указательный пальцы, мизинец и безымянный

палец прижать большим пальцем к ладони.

• Упражнение *«Вилка»* - вытянуть вверх расставленные

указательный, средний и безымянный пальцы,

• большой палец удерживает мизинец на ладони.

Также использую в своей работе игры на **развитие** кинетической основы движения руки.

Упражнение на сжимание - разжимание кистей *(легкое, сильное, более активное)*.

«У меня две руки, пальчики, **ладошки**

Крепко кулачки сжимать, поучусь немножко».

Упражнение на сжимание - разжимание кулачков;

Упражнение - поочередное загибание пальцев, сначала на левой, а потом и на правой руке; затем одновременное их

сгибание и разгибание.

Упражнение - обе ладони лежат на столе, одна из ладоней сжимается в кулак, а другая лежит неподвижно;

поочередное сжимание и разжимание пальцев в

кулак, при этом пальцы прижаты друг к другу.

Упражнение - обе ладони сжаты в кулачки, большие пальцы

подняты вверх; выполняются круговыедвижения большими пальцами.

Упражнение - «Мы компот сварить решили, фрукты, ягоды намыли

Все в кастрюлю положили, а потом водой залили.

Сахару чуть-чуть добавим, и варить на печку поставим».

Упражнения с элементами массажа –

пиление тыльной стороны руки.

«Левую руку к столу прижимаю, правой рукой я ее растираю,

Движется быстро и точно рука, как будто в пилу превратилась она».

Для **развития** мелкой моторики детей в подготовительной группе предлагается катание грецких орехов, мячей - ежей и шариков *«Су - Джок»*. Эти предметы можно катать между ладоней, по столу, катать пальчиками. Очень интересны и многофункциональны занятия с пружиной, которая прилагается к шарику Су-Джок. Эти занятия оказывают хорошее массажное и стимулирующее действие накисти рук. Такими же свойствами обладают массажные упражнения с гранеными карандаш

Предлагаю вашему вниманию несколько заданий, которые **развивают** не только мелкую моторику, но и глазомер *(****родители****работают с заданиями)*.

Задание *«Дорожки»* - взять в руку карандаш

и посмотреть на лежащий перед тобой лист

бумаги. На нем есть дорожки. Провести линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание *«Лес»* - взять карандаш и посмотреть

на лежащий перед тобой лист бумаги с

рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание *«Узоры по клеточкам»* -

взять в руку карандаш и продолжи рисовать

узоры, **старайся** не отрывать карандаш от бумаги.

Задание *«Отражение фигур»* - требует еще больше внимательности. Так как нужно нарисовать отображения фигуры с противоположной стороны.

Эти задания требуют от детей сосредоточенности,

**развития слуха**, восприятия, мышления, воображения,

глазомер, умение ориентироваться в пространстве и

элементарных графических навыков письма.

Также применяю в работе трафареты, контуры предметов,

соедини по точкам, дорисовка, лабиринты, штриховки и т. д

Использую для **развития** моторики и такие приемы: скатывание пальчиками салфеток, обрывание цветной бумаги и выкладывание из нее фигурок, картин, складывание фигур из цветной бумаги, ниткография, рисунки с точечным изображением, симметричное одновременное рисование двумя руками, игры с крупой, прищепками, пуговицами, разнообразного рода конструкторы. При использовании этих материалов дети выкладывают различные панно, композиции, фрески, объемные предметы.

Также можно успешно использовать театр теней. Показываем фигурки из пальцев, получая изображения птиц, животных и других персонажей, путем складывания пальцев, определенным образом. Для **развития мелкой моторики рук**, а также детского творчества, артистизма, успешно используем пальчиковый, настольный театры, где ребенок пальчиками имитирует движения. Поэтому предлагаю вам как можно чаще использовать это дома, совместно со всей семьей.

Подходит к концу наша встреча, и мы с вами подведем итог этому **мастер - классу**. Хочется узнать, была ли для вас полезна та или иная информация. Чтобы в этом убедиться, прошу ответить на вопросы: Что было интересно? Что полезного подчерпнули для себя и своего ребенка? Как бы вы дома стали заниматься со своим ребенком? Для этого предлагаю взять из секретной корзинки свернутые трубочки папируса, прочитать написанное в нем предложение, и закончить его по своему усмотрению.

Например: *«Я сегодня удивилась….»*, *«Я почувствовала, что…»*, *«Было интересно в игре…»*, *«Я понял, что…»*, *«Мне захотелось…»*, *«Было трудно…»*, Теперь я могу…».

В заключение хочу предложить несколько практических занятий для работы со своими детьми и подарить памятки по **развитию речи и развитию мелкой моторики**. Думаю, что каждый из вас понимает, что правильная, грамотная, логически построенная **речь**, это путь к выражению своих идей, мыслей и умению общаться в обществе детей и взрослых. Но для этого, сами **родители** должны говорить правильно, т. е. быть примером, прежде всего, для своего ребенка. Всех благодарю за участие. До свидания!