Современные дети стали мало читать. Данная проблема с каждым годом становится все более актуальной, волнующей на самом высоком уровне.

Одна из задач дошкольного образования – создать условия для формирования у детей восприятия и понимания текста. Умение понимать и воспринимать текст развивается только в условиях специально организованной читательской деятельности. Недооценка этого вида деятельности на ступени дошкольного образования, нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать, но читать не любит, прочитанное не может объяснить, оценить.

В дошкольном возрасте в мир **чтения**вводят ребенка взрослые ближайшего окружения: родители и воспитатели. Воспитатели читают детям литературные произведения в режимных моментах либо на специально организованных занятиях, используя ту или иную **технологию.**

Традиционные методы не всегда дают положительный результат. Возникла необходимость поиска новых технологий, способных сформировать в ребенке предпосылки грамотного читателя в будущем. И такой стала  технология продуктивного чтения-слушания, разработанная и адаптированная для дошкольников одним из авторов Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» Ольгой Васильевной Чиндиловой.

 Технология продуктивного чтения - слушания - это природосообразная образовательная технология, которая опирается на законы читательской деятельности и обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

С позиции структуры читательской деятельности технология предполагает три этапа работы с текстом.

**I. Работа с текстом до чтения** - предположение, о чём будет текст, по его названию, иллюстрациям и т.п.

**Цель:** вызвать у ребёнка желание прочитать книгу. Дети листают, рассматривают иллюстрации, задают вопросы взрослому, высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное.

**Результат:** прогнозирование и мотивация к чтению.

**II. Работа с текстом во время чтения** - взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;

- задать вопросы автору;

- включить воображение детей;

- привлечь внимание к чему-то и пр.

**Цель** – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

**Результат:**включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям.

Основные приемы, используемые в работе с текстом во время **чтения:**

-  диалог с автором - вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе **чтения,** например: «Чем это можно объяснить?», «Что из этого следует?», «Что сейчас случится?», «Почему именно так?» и т.д.

В процессе **чтения** – слушания эти вопросы задает взрослый. Вопросы к автору предполагают появление ответов-предположений и их проверку по ходу дальнейшего **чтения.**

**-**комментированное **чтение - чтение,** сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме рассуждений, предположений. Комментированное **чтение** используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст. Комментирование **ведется по ходу чтения**.

- словарная работа**-**объяснение и уточнение значений слов, которое ведётся по ходу **чтения.** В этом случае она становится мотивированной и интересной, ведь именно по ходу **чтения становится понятно,** какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его)

**III. Работа с текстом после чтения**- обсуждение прочитанного, вопросы, творческие задания.

**Цель:**обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

**Результат:** понимание текста, выражение своего отношения к героям.

Основные приемы, используемые в работе с текстом после чтения**:**

- вопросы к детям(«Назовите главных героев рассказа», «Кто из них вам больше понравился? Почему?»);

- повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям (« Как теперь вы можете объяснить смысл слов, которые стали заглавием рассказа?», «Как бы вы по-другому назвали этот рассказ?);

- выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста (игра «Заколдованные дети» (изобрази мимикой и жестами героя), игровая проблемная ситуация «Как бы ты поступил на месте героя», «Придумай другой конец произведения», пересказ по мнемотаблицам, инсценировка).

Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению тех результатов, о которых говорится в ФГОС, а именно:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров литературы

- формированию ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений словесного искусства

- владение речью как средством общения и культуры.

 «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые, раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами» В. А. Сухомлинский

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным**

**осуществлением интеллектуального развития воспитанников**

***«Технология продуктивного чтения-слушания»***

***Подготовила воспитатель:***

***Группы раннего возраста***

***Шустрова Алёна Алексеевна***

***Борисоглебский, 2020г.***