**Тренинг**

 **«Творческие способности педагога**»

**МБДОУ «Светлячок»**

**Старший воспитатель**

**Найденышева Наталья Валентиновна**

**п. Борисоглебский**

**апрель, 2018 г.**

**Тренинг «Творческие способности педагога**»

Проблему творчества рассматривали много психологов-ученых и педагогов. Они давали различные определения этому понятию, называли признаки, по которым можно определить творческие способности. Каждый ученый стремился расширить трактовку понятий «творчество» и «творческая личность». Однако нет только одного правильного определения понятия «творчество».

В узком смысле творчество - человеческая деятельность, которая порождает нечто качественно новое, то, что имеет общественно-историческую ценность. Не каждого человека можно назвать творческой личностью, нужно учитывать ценность и значимость нового результата, хотя масштаб его может быть разным.

В широком смысле творчество - это практическая или теоретическая деятельность человека, во время которой появляются новые результаты: знания, решения, способы деятельности, материальные ценности. То есть творческие способности так или иначе присущи каждому нормальному человеку.

Креативность (от англ. create – создавать, англ. creative – созидательный, творческий) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно авторитетному американскому психологу Абрахаму Маслоу – это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: личностный и процессуальный. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей. [Краткий психологический словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – C.380].

Креативность (от лат. creatio – «созидание») – это способность человека порождать необычные идеи, оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Креативность является одним из компонентов творческой личности и не зависит от эрудиции. Людей, обладающих высоким уровнем креативности, называют креативами.

Препятствуют проявлению креативности низкий интеллект, нейротизм и тревожность.

Всем педагогам были предложены словосочетания (названия) зарисовок Абрамова, написанных, во время пребывания его на Борисоглебской земле. Воспитатели должны были выбрать одно или два понравившихся словосочетания (названия) и составить небольшой рассказ.

Предложенные названия:

- Чем пахнет ржаное поле;

- Сытный воздух;

- Самый красивый букет;

- Сила жизни;

- Лесные дороги;

- Чего нет в северной деревне

- Сосна

- Ржаной (хлебный) залив

- Кипень берез на ветру

- гвоздики

- Ярославские деревни

- Какой была Луна 20 августа 69 г.

- Чем живем-кормимся?